

Fillette  
Cane  
boudon  
robin

# MATINES.



Paroles de M<sup>re</sup> GUSTAVE LEMOINE.

Musique de

**M<sup>lle</sup> L. PUGET.**

1838.

La chanson du pays.  
La sérénade du pastre.  
La prière de jeune fille.  
Adieu Cousine.  
Je veux t'aimer sans te le dire.  
Les honneurs partagés.  
Les chants de ma Provence.  
Une députation de demoiselles.  
Qu'importe que la Reine Berthe filait ?  
Mon pays.  
Fleur des champs.  
Je te prends sans dot.

1839.

Matines.  
Belle pour lui.  
Plus de mère.  
La Chanson du Charbonnier ?  
Souviens-toi.  
La Bagadère.  
L'Église.  
Jeune fille à quinze ans ?  
Diana la Cicole.  
Le pêcheur Diégo.  
La Retraite.  
À moi, toi.

Paris, chez J. MEISSONNIER, Éditeur de Musique, 22, Rue Dauphine.

MATINES.

à Mademoiselle BAZIN.

PIANO.

*All.<sup>o</sup> moderato.*

C'est l'heure au cou\_vent, où l'on en - tend sonner ma - ti - nes;

*Ped.* *p*

*fort.*

les Bé - né - dic - ti nes - au Sei - gneur of - frent leur cœur; — on sonne ma - ti - nes,

*doux et rall.* *in Tempo.* *ad lib.*

on son\_ne ma - ti - nes, les Bé - né - dic - ti - nes, au Sei - gneur of - frent leur cœur. —

*p suivez.* *in Tempo.* *Ped.* *suivez.* *in Tempo.*

**1.<sup>er</sup> COUPLET.**  
*animé et gracieux.*

Tout prê - te l'o - reil - le: la fleur qui sé -

*Ped.* *en mourant.* *f* *p*

*cres.* *fort.* *dim.*

-veil - le, la mè-re qui veil - le près de son en - fant, et loin sur la rou - te,

*doux et rall.* *lent.* *in Tempo.* %

dans son cœur qui dou - te, l'Orphe - line é - cou - te le saint tin - te - ment .

*dim.* *rall.* *suivez.* *in Tempo.* %

2<sup>me</sup> COUplet.  $\frac{2}{4}$

Sa - lu - ant de l'aî - le une au - be nou - vel - le,

*cres.*

la libre hi - ron - del - le chan - te sur les fleurs; la foi qui sou - pi - re

*doux* *doux et rall.* *ad lib.* %

of - fre son mar - ty - re, l'en - fant son sou - ri - re, le cap - tif ses pleurs!...

3<sup>me</sup> COUplet.  $\frac{2}{4}$  *f*

Tou - tes les pri - è - res, tou - tes les mi - se - res,

*cres.*

a - lors moins a - mè - res, mon - tent vers le ciel; *f* tou - te la na - tu - re,

*dim.* *doux et rall.* %

plus fraîche et plus pu - re, dans un doux mur - mu - re, bé - nit l'E - ter - nel!